



X Aniversario
Transferencias.Design Málaga

Jornadas 29 y 30 de septiembre 2025:

Investigación y memoria del Diseño

Casa Diocesana de Málaga

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es



aad

diseñadores
de andalucía

(E)

ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
SAN TELMO

Subvencionado por:



Ciudad
de Málaga

Mañana del lunes 29/09/2025

10:00 h. Mesa redonda.

Documentar el diseño andaluz. La obra gráfica de Manolo Prieto. Coordina: María Luisa Walliser, directora del proyecto de investigación sobre la obra y personalidad creativa de Manolo Prieto.

Ponentes: Manolo Prieto hijo, presidente de honor y Marta Prieto, presidenta de la Fundación Manolo Prieto; Juan Aguilar, investigador sobre la obra gráfica de Manolo Prieto; María del Valle Rico, investigadora del Departamento de Artes y Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y del proyecto de investigación Manolo Prieto; y Félix de la Fuente, subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Presentación del libro *Más que un toro. Manolo Prieto, diseñador del Siglo XX*. Autores: Juan Aguilar y Alonso Cerrato.

Caso: la documentación en el Proceso de investigación de la obra gráfica de Manolo Prieto. Experiencia y aprendizaje. Modelos de ficha y protocolos de trabajo.

11:30 h. Debate abierto.

12:00 h. Mesa redonda.

Investigación, memoria y ayudas de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura.

Diálogo de Javier Fernández, Coordinador de Transferencias.Design, Francisco Villar Vázquez, Subdirector Adjunto del Centro de Coordinación de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura. En debate abierto, con intervenciones de cualquiera de los participantes en las jornadas que desee intervenir.

13:30 h. Debate abierto.

14:00-16:00: Almuerzo.

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

TRANS
FEREN
CIAS.design

aad

diseñadores
de andalucía

(E)

ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
SAN TELMO

Subvencionado por:



Ciudad
de Málaga

Tarde del lunes 29/09/2025

16:00 h Mesa redonda.

Documentar el diseño andaluz. Casos de memoria recuperada del diseño gráfico en Andalucía. Coordina: David López, Universidad de Granada.

Ponentes y casos: Presentación de las publicaciones de Alfonso Simón, sobre gráfica de la industria malagueña del XIX y XX y Héctor Velázquez: *Memoria gráfica 1969 / 2017*.

17:30 h. Debate abierto.

18:00 h. Mesa redonda.

Documentar el diseño andaluz. Investigaciones en curso para recuperar memoria del diseño gráfico. Coordina: Regina Pérez, jefa dto. de investigación de la EASD San Telmo de Málaga.

Ponentes: David Villalba, Jefe Dpto. de investigación, y Rocío Penco, Jefa del Dpto. de Historia del Arte y Patrimonio, de la EASD Mateo Inurria de Córdoba; Rocío Romero, Jefa Dpto. Investigación e Innovación, y Victoria Orozco, profesora de Diseño Gráfico de la EASD de Jerez y Enrique Guillén Domínguez, diseñador gráfico de la Asociación Jerezana de Amigos del Archivo; Carlos Campos, Jefe Dpto. de Calidad de la EASD José Nogué de Jaén; y David López, Profesor contratado doctor de la Universidad de Granada.

Casos: Investigación sobre tipografía y moda en la colección de carteles históricos de la Fundación Bodegas Campos de Córdoba; gráfica de la industria de los vinos de Jerez; Interpretación digital de tipografías de rótulos emblemáticos andaluces y Proyecto de investigación de la producción gráfica de la Universidad de Granada (UGR) en los fondos de la biblioteca de la UGR.

19:30 h. Debate abierto.

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

TRANS
FEREN
CIAS.design

aad

diseñadores
de andalucía

(E)

ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
SAN TELMO

Subvencionado por:



Ciudad
de Málaga

Mañana del martes 30/09/2025

10:00 h. Mesa redonda.

Un archivo para la recuperación del *Patrimonio del Diseño de Andalucía*. Coordina: Juan Aguilar, UMA y director de las jornadas.

Ponentes: Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD); Manuel Barea, archivero de la Asociación Andaluza de Archiveros (AAA); Gonzalo Galán, Presidente de la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD) y Sebastián García Garrido, Catedrático de la E.U. Politécnica/Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.

Temática: Reflexionar sobre la necesidad y posibilidades de un Archivo del Diseño Andaluz, ya sea físico o digital, y mientras se consigue ¿qué podemos seguir haciendo?

12:00 h. Mesa redonda.

“Diseño” y “Diseñar” desde la multidisciplinariedad. Coordina: Marcelo Leslabay, Universidad de Deusto (Bilbao).

Ponentes: Ernesto Pimentel, catedrático de Lenguajes y Ciencias de la Computación (UMA); Antonio Morales, catedrático de Teoría e Historia económica; Ciro de la Torre, profesor de Proyectos arquitectónicos y director del Departamento de Arte y Arquitectura (UMA) y Juan Aguilar, profesor de Análisis de proyectos artísticos y secretario del Departamento de Arte y Arquitectura (UMA).

Temática: Concepto “diseño” y proceso y procedimiento del “diseño” en las disciplinas del Diseño, la Informática, la Economía de Empresa, la Arquitectura y el Urbanismo.

13:30 h. Clausura de las Jornadas.

Presenta: Juan Aguilar, UMA director coordinador de las Jornadas.

Intervinientes: Carlos García Jimenez, Delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte en Málaga de la Junta de Andalucía (pte. de confirmación); Susana Martín, Directora de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Pedro Jesús Maireles Torres, catedrático de Química inorgánica y Vicerrector de investigación de la Universidad de Málaga; y Gonzalo Galán, presidente de la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Diseñadores.

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

TRANS
FEREN
CIAS.design

aad

diseñadores
de andalucía

(E)

ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
SAN TELMO

Subvencionado por:



Ciudad
de Málaga